Literatura y lingüística | Literatura | Historia de la literatura |

Polémicas (Literatura)

Nota de alcance: Se trata de un tipo de discurso de gran persistencia en las formas de escritura en América Latina, cuya figuración se vuelve predominante fundamentamente a lo largo del siglo XIX. Tiende a sostener enunciados persuasivos que expresan un juicio sin explicitar sus principios reguladores. Supone siempre un contradiscurso frente al cual lucha y que se haya implicado en la trama misma de la polémica.

Fuente: **Vocabulario General de la Biblioteca Nacional de Maestros**. Disponible en: https://vocabularios.educacion.gob.ar/vocabulario/vea/termino/6253