



Polémicas (Literatura)

Nota de alcance: Se trata de un tipo de discurso de gran persistencia en las formas de escritura en América Latina, cuya figuración se vuelve predominante fundamentalmente a lo largo del siglo XIX. Tiende a sostener enunciados persuasivos que expresan un juicio sin explicitar sus principios reguladores. Supone siempre un contradiscurso frente al cual lucha y que se haya implicado en la trama misma de la polémica.