



Literatura y lingüística | Literatura | Géneros literarios | Cuentos |

Literatura y lingüística | Literatura | Literatura infantil |

Cuentos fantásticos

Nota de alcance:

En estos cuentos la normalidad se quiebra porque se produce un suceso extraordinario, el acento está puesto en el conflicto que se crea entre hechos reales o que se consideran normales y hechos anormales o irreales.

La transgresión de las leyes de la naturaleza nos hace tomar conciencia del hecho. Hay una ruptura en la trama de la realidad cotidiana.

Nota bibliográfica: Tzvetan Todorov