Vocabularios en educación argentina

Vocabulario General de la Biblioteca Nacional de Maestras y Maestros

Cultura

lista alfabética

Biblioteca Nacional de Maestras y Maestros

BNM Biblioteca Nacional de Maestras y Maestros

Ministerio de Educación Argentina

Herramienta terminológica de carácter multidisciplinario para la representación de contenidos de los fondos de la Biblioteca Nacional de Maestras y Maestros y el Repositorio Institucional del Ministerio de Educación de la Nación.

Licencia: CC BY-NC-SA

URL: https://vocabularios.educacion.gob.ar/admin/tesauro/

Referencias:

TG: término superior
TE: término específico
UP: término no preferido
USE: use
UPAB: Usado por (Abreviatura)
UPFT: Usado por (Forma completa)
TR: término relacionado
NA: nota de alcance
NB: nota bibliográfica
NC: nota de catalogación
NH: nota histórica
NP: nota privada
Metatérmino: es un término que agrupa otros términos, no debería utilizarse para la indización

Fecha de última modificación: 10-04-2024
Fecha de impresión: 28-04-2024

Acceso a la cultura USE
Políticas culturales

Actividades culturales

Actividades socioculturales USE
Actividades culturales

Acuerdos culturales USE
Cooperación cultural

Aculturación
Se refiere al resultado de un proceso en el cual una persona o un grupo de ellas adquieren una nueva cultura, o aspectos de la misma, generalmente a expensas de la cultura propia y de forma involuntaria.

Adivinanzas

Alteridad
Se usa como sinónimo de "otredad", alude al reconocimiento del otro en su dignidad humana.

Amor a la patria USE
Patriotismo

Análisis transcultural USE
Estudios culturales

Animación cultural

Animación sociocultural USE
Animación cultural

Antropología USE
Antropología social y cultural

Antropología cultural USE
Antropología social y cultural

Antropología social y cultural

Antropólogos

Armenios

Asociaciones culturales USE
Organizaciones culturales

Asuntos culturales USE
Actividades culturales

Bandera de la Nación Argentina

Bandera de la Nación Argentina USE
Bandera de la Nación Argentina

Banderas

Biculturalismo USE
Multiculturalismo

Boleadoras
Constan de dos o tres bolas de piedras muy duras pulidas en forma casi esférica o muy raramente erizadas. El diámetro de cada una de las bolas suele ser de unos 10 cm en las boleadoras de combate o de caza mayor. Tales piedras se encuentran unidas por tientos o guascas, tiras de cuero.

Bolivianos

Cambio cultural

Carnaval

Centros culturales

Chinos

Civilización

Condiciones culturales USE
Contexto cultural

Conservación de bienes culturales

Conservación de libros USE
Conservación de bienes culturales

Conservación del patrimonio cultural USE
Conservación de bienes culturales

Conservación y preservación de documentos

Contexto cultural

Contracultura

Cooperación cultural

Coreanos

Costumbres y tradiciones

Costumbres y vida social USE
Costumbres y tradiciones

Crisis cultural

Crítica cultural

Cubanos

Cuerpo humano
El ser humano como entidad no anatómica y no zoológica. El énfasis está en el tratamiento filosófico o artístico del ser humano, y comprende la posición y actitudes sociales hacia el cuerpo en la historia.

Cultura amerindia

Cultura árabe

Cultura asiática USE
Cultura de Asia

Cultura caribeña USE
Cultura del Caribe

Cultura contemporánea

Cultura de África

Cultura de América Latina

Cultura de Asia

Cultura de la paz

Cultura de Oceanía

Cultura del Caribe

Cultura europea

Cultura impresa

Cultura islámica

Cultura latinoamericana USE
Cultura de América Latina

Cultura nacional

Cultura popular

Cultura sudamericana

Cultura tradicional

Desarrollo cultural

Desigualdad cultural

Desventaja cultural USE
Desigualdad cultural

Dichos USE
Refranes

Difusión de la cultura

Digitalización
Transferencia de materiales librarios a un formato digital.

Dinámica cultural

Diversidad cultural USE
Multiculturalismo

Economía de la cultura USE
Gestión cultural

Edición

Edición de textos USE
Edición

Edición digital

Editoriales

Encuadernación

Escarapela nacional argentina

Escudo nacional argentino

Escudos

Españoles

Estudios culturales
Son un campo de investigación de carácter interdisciplinario que explora las formas de producción o creación de significados y de difusión de los mismos en las sociedades actuales. Correspondiente a la atribución de sentido a la realidad, al desarrollo de una cultura, de prácticas sociales compartidas, de un área común de significados. Para los estudios culturales, la cultura no es una práctica, ni es simplemente la descripción de la suma de hábitos y costumbres de una sociedad. La cultura pasa a través de todas las prácticas sociales y es la suma de sus interacciones. El objetivo de los estudios culturales es definir el estudio de la cultura propia de la sociedad contemporánea como un terreno de análisis conceptualmente importante, pertinente y teóricamente fundado. En el concepto de cultura cabe tanto los significados y los valores que surgen y se difunden entre las clases y grupos sociales; como las prácticas efectivamente realizadas a través de las que se expresan valores y significados y en las que están contenidos.

Etnobiología
Disciplina científica que estudia los vínculos que mantienen los diferentes grupos humanos o culturas con su entorno natural y con los elementos que lo componen.

Etnografía

Etnología USE
Antropología social y cultural

Etnólogos

Festividades

Fiestas patrias

Fiestas populares

Figura humana USE
Cuerpo humano

Filosofía de la cultura

Folklore
Conjunto de artesanías, bailes, chistes, costumbres, cuentos, historias orales, leyendas, música, proverbios y supersticiones, común a una población concreta, incluyendo las tradiciones de dicha cultura, subcultura o grupo social.
Todo hecho para ser considerado folklórico, debe ser anónimo, tradicional, vigente, de transmisión oral, popular, colectivo, funcional, empírico y regional.
Además se suele llamar de la misma manera al estudio de estas materias.

Franceses

Gallegos

Gestión cultural

Gestión de exposiciones

Griegos

Himno nacional argentino

Hindúes
Naturales de la India. Si bien en sentido estricto significa del hinduismo o que profesa el hinduismo, el hecho de que la mayoría de la población de la India profese el hinduismo, junto con el deseo de evitar la ambigüedad del gentilicio indio (usado también para designar a los aborígenes del continente americano), se utiliza esta voz para designar a los naturales de la India.

Historia de las costumbres

Hombre cavernícola USE
Hombre primitivo

Hombre prehistórico USE
Hombre primitivo

Hombre primitivo

Identidad comunitaria USE
Identidad nacional

Identidad cultural
Conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elementos dentro de un grupo social, etnia o región continental que los distingue y diferencia de otros colectivos, y que actúan para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia que hacen parte a la diversidad, al interior de las mismas en respuesta a los intereses, códigos, normas y rituales que comparten dichos grupos dentro de la cultura dominante.
Las identidades culturales tiene carácter social, en contraste con las identidades individuales que pertenecen a un solo sujeto.

Identidad nacional

Es la identidad basada en el concepto de nación, es decir, el sentimiento de pertenencia a una colectividad histórico-cultural definida con características diversas, rasgos de cosmovisión definidos con mayor o menor localismo o universalismo, costumbres de interacción, organización social y política. La identificación con una nación suele suponer la asunción, con distintos tipos y grados de sentimientos positivos o negativos de las formas concretas que esas características toman en ella como la lengua, las creencias, la clase social, la identificación de símbolos patrios, símbolos naturales, etc.

Identidad social USE
Identidad nacional

Indumentaria USE
Vestimenta

Industria de la cultura USE
Industrias culturales

Industria editorial USE
Editoriales

Industrias culturales
Sector de la economía que se desarrolla en torno a bienes culturales y servicios culturales, tales como el arte, el entretenimiento, el diseño, la arquitectura, la publicidad, la gastronomía y el turismo.

Ingleses

Instituciones culturales USE
Organizaciones culturales

Integración cultural

Intercambio cultural

Interculturalismo USE
Multiculturalismo

Interrelaciones culturales USE
Relaciones culturales

Italianos

Japoneses

Joyas

Juramento a la bandera

Leyendas
Es una narración de hechos naturales, sobrenaturales o una mezcla de ambos que se transmite de generación en generación en forma oral o escrita. Generalmente, el relato se sitúa de forma imprecisa entre el mito y el suceso verídico, lo que le confiere cierta singularidad. Se ubica en un tiempo y lugar familiar a los miembros de una comunidad, lo que aporta cierta verosimilitud al relato.

Librerías

Lugares históricos

Maneras y costumbres USE
Costumbres y tradiciones

Material de exposición USE
Gestión de exposiciones

Métodos de animación

Minorías culturales

Mitos y leyendas USE
Leyendas

Moda

Modales y costumbres USE
Costumbres y tradiciones

Modernidad
Designa una época histórica con su correspondiente proyecto, dentro de los procesos en el cual se desenvuelven nuevas modalidades en las relaciones sociales con la conformación de un sistema mundial. Dentro de sus características principales pueden mencionarse: la tendencia a la innovación constante que conlleva la disolución de las formas tradicionales de la sociedad como unidad de sentido; y la idea de emancipación del sujeto que trae aparejada la reinvindcación de la autonomía individual.

Monumentos históricos
Este término debe ir acompañado por un término de materia geográfico.

Monumentos nacionales USE
Monumentos históricos

Multiculturalismo
Remite a la variedad y a la diferencia. Es la pluralidad de identidades, la diversidad de pueblos y culturas, la diversidad lingüística, el multilingüísmo. Esta interculturalidad apunta a describir la interacción entre dos o más culturas de un modo horizontal y sinérgico. Esto supone que ninguno de los conjuntos se encuentra por encima de otro.

Multiculturismo USE
Multiculturalismo

Nacionalidad por país

Organizaciones culturales

Palestinos

Participación popular

Patrimonio cultural

Patrimonio de la humanidad USE
Patrimonio mundial

Patrimonio documental
Use para fondos de archivos y recursos documentales de valor en todo el mundo.

Patrimonio histórico USE
Patrimonio cultural

Patrimonio mundial
Use para recursos o zonas consideradas propiedad común de todas las naciones.

Patrimonio universal USE
Patrimonio mundial

Patriotas USE
Patriotismo

Patriotismo

Pensamiento mágico

Planificación cultural

Políticas culturales
Conjunto de aquella acciones o intenciones por parte del Estado, la comunidad o instituciones civiles tendientes a orientar el desarrollo simbólico. Debiendo considerar la promoción de la identidad cultural; la protección de la diversidad cultural; el fomento de la creatividad, y la consolidación de la participación ciudadana.

Posmodernidad
El término posmodernidad es utilizado para designar generalmente a un amplio número de movimientos artísticos, culturales, literarios y filosóficos del siglo XX, que se extienden hasta hoy, definidos en diverso grado y manera por su oposición o superación de las tendencias de la Edad Moderna. En sociología en cambio, los términos posmoderno y posmodernización se refieren al proceso cultural observado en muchos países durante el siglo XXI, identificado a principios de los años 1970.

Prendas de vestir USE
Vestimenta

Programas culturales

Promotor cultural

Proverbios

Refranes

Relaciones culturales

Restauración

Revolución cultural

Ritos

Rituales USE
Ritos

Ropa USE
Vestimenta

Rusos

Sagas

Símbolos nacionales

Símbolos patrios USE
Símbolos nacionales

Sociedades primitivas

Sociología de la cultura

Subcultura

Tabú

Teoría de la cultura

Trabalenguas

Tradición oral

Tradiciones y leyendas USE
Leyendas

Usos y costumbres USE
Costumbres y tradiciones

Valores culturales

Vascos

Vestidos USE
Vestimenta

Vestimenta
Use para obras que traten sobre la descripción o la historia de las costumbres en el vestir de los pueblos en diferentes épocas, incluyendo los trajes

típicos y los de ocasiones especiales.

Vida cotidiana

Vida cultural