



Vocabularios en
educación argentina

Vocabulario terminológico sobre cultura infantil y juvenil Teatro de títeres

lista alfabética

Equipo UnSam / La Nube

El campo de la literatura infantil y juvenil reconoce su especificidad dentro de los estudios literarios y, a la vez, establece relaciones con otros campos como los estudios culturales, los estudios sobre la infancia, la producción editorial y el estudio de la ilustración y el diseño como campos de estudio y de práctica profesional.

Coautor/Colaborador: Fabián Ledesma | Patricia Morales | Susana Wagner | Raúl Tamargo

URL: <https://vocabularios.educacion.gob.ar/admin/culturainfantil/>

Referencias:

TG: término superior

TE: término específico

UP: término no preferido

USE: use

TR: término relacionado

NA: nota de alcance

NB: nota bibliográfica

NP: nota privada

Metatérmino: es un término que agrupa otros términos, no debería utilizarse para la indización

Fecha de última modificación: 14-11-2018

Fecha de impresión: 28-04-2024

Bunraku

El **bunraku** (文楽) es el nombre genérico por el que es conocido el teatro de marionetas japonés **Ningyō jōruri** (人形浄瑠璃) (marionetas e historias contadas). Se caracteriza por la unión de tres artes escénicas distintas, las marionetas (**ningyō**), la recitación (**jōruri**) a cargo del recitador (**tayū**) y la música del **shamisen**.

Marionetas

Marioneta (palabra usada a menudo para nombrar al conjunto de la familia de los títeres, nombre español del teatro de muñecos) es, en su definición más técnica e histórica, una figurilla hecha de diversos materiales (madera, pasta, trapo, metal, plástico, etc.) que manipulada gracias a un conjunto de hilos o cuerdas cobra movimiento.

Retablo (títeres) USE

Teatrino

Teatrillo USE

Teatrino

Teatrino

"Espacio de representación dentro de o sobre el cual los títeres realizan la representación de sus historias. Generalmente, el teatrino cumple la función de representar el ambiente escénico de la historia. Muchas veces sirve también para ocultar a los titiriteros, a fin de fortalecer la ilusión de que los títeres tienen vida propia."

Fuente: <http://titeresdelmundodelarte-marta.blogspot.com.ar/2012/01/el-teatrillo-o-teatrino.html>

Técnicas teatrales (títeres)

Títeres

Títeres de cachiporra USE

Títeres de guante

Títeres de guante

Títere de guante es la representación de personajes teatrales, bien sea a través de la prenda cotidiana que usualmente se utiliza para proteger y cubrir las manos; o simplemente porque la característica primordial de esta clase de títere es que se asemeja a un guante por el material de su tela y porque se ajusta a la mano del titiritero que lo maneja. Cumple con el requisito de títere cuando se entiende como un objeto inanimado que, a través de la acción y voluntad de un individuo, adquieren una apariencia de vida y que en la realización del mismo, sea pensado como una representación dramática.

Títeres de hilo USE

Marionetas

Títeres de varilla

El títere de varilla es un paso intermedio entre la marioneta y el guante. Tiene brazos articulados, como la marioneta pero carece de pies y se manipula desde abajo mediante la introducción de la mano en su interior como el guante. La cabeza se coloca sobre un eje central de madera ajustado a una pieza que conforma los hombros del muñeco.