



Vocabularios en  
educación argentina

# **Vocabulario terminológico sobre cultura infantil y juvenil**

*lista alfabética*

Equipo UnSam / La Nube

El campo de la literatura infantil y juvenil reconoce su especificidad dentro de los estudios literarios y, a la vez, establece relaciones con otros campos como los estudios culturales, los estudios sobre la infancia, la producción editorial y el estudio de la ilustración y el diseño como campos de estudio y de práctica profesional.

Coautor/Colaborador: Fabián Ledesma | Patricia Morales | Susana Wagner | Raúl Tamargo

URL: <https://vocabularios.educacion.gob.ar/admin/culturainfantil/>

## **Referencias:**

---

TG: término superior

TE: término específico

UP: término no preferido

USE: use

TR: término relacionado

NA: nota de alcance

NB: nota bibliográfica

NP: nota privada

Metatérmino: es un término que agrupa otros términos, no debería utilizarse para la indización

Fecha de última modificación: 14-11-2018

Fecha de impresión: 18-12-2025

<b>Abecedario</b>	<b>Alfabetización</b>
<b>Abuso de menores</b>	<b>Alfabetización informacional</b>
<b>Acertijos</b>	<b>Alfabetización visual</b>
<b>Acrobacia</b>	<b>Alimentación</b>
<b>Acróbatas</b>	<b>América Latina</b>
<b>Actividades de enseñanza</b>	<b>Amor</b>
<b>Actividades de escritura</b>	<b>Amor cortés</b>
<b>Actores</b>	<b>Análisis literario</b>
<b>Actos escolares</b>	<b>Anarquismo</b>
<b>Actrices</b>	<b>Ancianos</b>
<b>Actuación</b>	<b>Animales (Ciencias Naturales)</b>
<b>Adaptación</b>	<b>Animales (personajes)</b>
<b>Adaptaciones literarias</b>	<b>Animales de circo</b>
<b>Adivinanzas</b>	<b>Animales tótem</b>
<b>Adolescencia</b>	<b>Antologías</b>
<b>Adolescentes</b>	<b>Antropología</b>
<b>Adopción</b>	<b>Anuarios</b>
<b>Aladino (personajes)</b>	<b>Argumentación</b>
<b>Aleluyas</b>	<b>Aritmética</b>

<b>Arquetipos</b>	<b>Aves</b>
<b>Arquitectura</b>	<b>Bailarinas</b>
<b>Arte</b>	<b>Bailarines</b>
<b>Arte fantástico</b>	<b>Baladas</b>
<b>Arte infantil.</b>	<b>Barbie (personajes)</b>
<b>Arte noruego</b>	<b>Bebés</b>
<b>Arte realizado por niños</b>	<b>Bella durmiente (personajes)</b>
<b>Arte y literatura</b>	<b>Bestiarios</b>
<b>Arte y sociedad</b>	<b>Biblia</b>
<b>Artes plásticas</b>	<b>Bibliografías</b>
<b>Artículos científicos</b>	<b>Bibliotecas</b>
<b>Artículos periodísticos</b>	<b>Bibliotecas del aula</b>
<b>Artistas</b>	<b>Bibliotecas escolares</b>
<b>Artistas de circo</b>	<b>Bibliotecas móviles</b>
<b>Asia</b>	<b>Bibliotecas para niños</b>
<b>Astrología</b>	<b>Bibliotecas populares</b>
<b>Autoayuda</b>	<b>Bibliotecas públicas</b>
<b>Autobiografías</b>	<b>Bibliotecología</b>
<b>Autómatas</b>	<b>Bilingüismo</b>

<b>Biografías</b>	<b>Cantares quechuas</b>
<b>Blancanieves (personajes)</b>	<b>Caperucita Roja (personajes)</b>
<b>Brujas</b>	<b>Caricatura</b>
<b>Brujería</b>	<b>Caricaturistas</b>
<b>Bucólicas</b>	<b>Carnavales</b>
<b>Bufones</b>	<b>Castillos</b>
<b>Bunraku</b>	<b>Catálogos</b>
<b>Burguesía</b>	<b>Catálogos comerciales</b>
<b>Caballeros y caballería</b>	<b>Catálogos de espectáculos</b>
<b>Calendario</b>	<b>Catálogos de exposiciones</b>
<b>Caligramas</b>	<b>Catálogos de literatura</b>
<b>Cancionero argentino</b>	<b>Catolicismo</b>
<b>Cancionero uruguayo</b>	<b>Censura</b>
<b>Cancioneros</b>	<b>Centro Editor de América Latina</b>
<b>Canciones</b>	<b>Chamanismo</b>
<b>Canciones de cuna</b>	<b>Chistes</b>
<b>Canciones infantiles</b>	<b>Cibernética</b>
<b>Canon literario</b>	<b>Ciencia</b>
<b>Cantar de gesta</b>	<b>Ciencia ficción</b>

<b>Ciencias naturales</b>	<b>Clown (personajes)</b>
<b>Ciencias sociales</b>	<b>Club de lectura</b>
<b>Científicos</b>	<b>Cocoliche</b>
<b>Cine</b>	<b>Colmos</b>
<b>Cine argentino</b>	<b>Colonialismo</b>
<b>Cine biográfico</b>	<b>Colonización</b>
<b>Cine de animación</b>	<b>Coloquialismo</b>
<b>Cine documental</b>	<b>Comedia del arte</b>
<b>Cine infantil</b>	<b>Comercialización</b>
<b>Cine y literatura</b>	<b>Compañías teatrales</b>
<b>Circo</b>	<b>Comprensión lectora</b>
<b>Circo criollo</b>	<b>Comunicación</b>
<b>Circo de osos</b>	<b>Comunicación poética</b>
<b>Cisnes</b>	<b>Comunicación verbal</b>
<b>Clases sociales</b>	<b>Comunicación visual</b>
<b>Clasicismo</b>	<b>Conciencia de clase</b>
<b>Clásicos de la literatura</b>	<b>Conferencias, ponencias.</b>
<b>Clásicos de la literatura infantil y juvenil</b>	<b>Congresos</b>
<b>Clown</b>	<b>Conquista de América</b>

<b>Conversación</b>	<b>Cuento policial</b>
<b>Coplas</b>	<b>Cuento religioso</b>
<b>Correspondencia</b>	<b>Cuentos</b>
<b>Cortes de papel chino</b>	<b>Cuentos brevísimos</b>
<b>Costumbres y tradiciones</b>	<b>Cuentos de ciencia ficción</b>
<b>Creacionismo (vanguardias)</b>	<b>Cuentos de terror</b>
<b>Creacionismo científico</b>	<b>Cuentos españoles</b>
<b>Creatividad</b>	<b>Cuentos fantásticos</b>
<b>Criollismo</b>	<b>Cuentos folclóricos</b>
<b>Crónicas</b>	<b>Cuentos gallegos</b>
<b>Crucigramas</b>	<b>Cuentos infantiles</b>
<b>Cuento</b>	<b>Cuentos juveniles</b>
<b>Cuento cómico</b>	<b>Cuentos maravillosos</b>
<b>Cuento de ciencia ficción</b>	<b>Cuentos policiales</b>
<b>Cuento de misterio</b>	<b>Cuerpo humano</b>
<b>Cuento de terror</b>	<b>Cultismo</b>
<b>Cuento fantástico</b>	<b>Cultura</b>
<b>Cuento folclórico</b>	<b>Cultura de masas</b>
<b>Cuento maravilloso</b>	<b>Curriculum</b>

<b>Dadaísmo</b>	<b>Diccionario</b>
<b>Danza</b>	<b>Dictadura militar argentina (1976-1983)</b>
<b>Demonios</b>	<b>Didáctica</b>
<b>Deporte</b>	<b>Difusión de la cultura</b>
<b>Deportistas</b>	<b>Diluvio</b>
<b>Derechos de los niños, niñas y adolescentes</b>	<b>Dinosaurios</b>
<b>Derechos humanos</b>	<b>Dioses</b>
<b>Desaparecidos</b>	<b>Dirección</b>
<b>Descripción (retórica)</b>	<b>Directores de cine</b>
<b>Descubrimientos</b>	<b>Directores de teatro</b>
<b>Desempleo</b>	<b>Directorio</b>
<b>Diálogo</b>	<b>Directorios</b>
<b>Diálogo (literatura)</b>	<b>Discapacidad auditiva</b>
<b>Dibujantes</b>	<b>Discapacidad visual</b>
<b>Dibujo</b>	<b>Discurso</b>
<b>Dibujo humorístico</b>	<b>Diseño</b>
<b>Dibujo infantil</b>	<b>Diseño y confección de marionetas</b>
<b>Dibujos animados</b>	<b>Disfraces</b>
	<b>Diversidad cultural</b>

<b>Divulgación científica</b>	<b>Educación de adultos</b>
<b>Docentes</b>	<b>Educación en valores</b>
<b>Documentales</b>	<b>Educación especial</b>
<b>Domadores</b>	<b>Educación familiar</b>
<b>Don Juan el Zorro (personajes)</b>	<b>Educación inicial</b>
<b>Don Quijote (personajes)</b>	<b>Educación masiva</b>
<b>Doncella</b>	<b>Educación primaria</b>
<b>Dragones (personajes)</b>	<b>Educación religiosa</b>
<b>Dramatización</b>	<b>Educación secundaria</b>
<b>Duendes</b>	<b>Educación sexual</b>
<b>Ecología</b>	<b>Educación Sexual Integral (ESI)</b>
<b>Edad adulta</b>	<b>Educación vial</b>
<b>Edad Media</b>	<b>Efectos especiales</b>
<b>Edición</b>	<b>Efemérides</b>
<b>Editores</b>	<b>Elfos</b>
<b>Editorial Progreso</b>	<b>Emigración e inmigración</b>
<b>Editoriales</b>	<b>Encantamiento</b>
<b>Educación</b>	<b>Enciclopedia</b>
<b>Educación artística</b>	<b>Enciclopedias</b>

<b>Enciclopedias infantiles</b>	<b>Escritura creativa</b>
<b>Encuesta</b>	<b>Escritura infantil</b>
<b>Encuestas</b>	<b>Escuela</b>
<b>Ensayo</b>	<b>Escuela primaria</b>
<b>Enseñanza</b>	<b>Escuela secundaria</b>
<b>Enseñanza de la lectura</b>	<b>Escultores</b>
<b>Enseñanza de la lengua</b>	<b>Escultura</b>
<b>Enseñanza de la literatura</b>	<b>Esopo</b>
<b>Entrevista</b>	<b>Espectáculos</b>
<b>Épica</b>	<b>Esquizofrenia</b>
<b>Epistemología</b>	<b>Estatuto, reglamento, etc.</b>
<b>Equilibristas</b>	<b>Estatutos, reglamentos, etc.</b>
<b>Erotismo</b>	<b>Estética</b>
<b>Escenografía</b>	<b>Estilo literario</b>
<b>Escenógrafos</b>	<b>Estrategias didácticas</b>
<b>Escritoras</b>	<b>Estructuralismo</b>
<b>Escritores</b>	<b>Estudio</b>
<b>Escritura</b>	<b>Estudios de género</b>
<b>Escritura</b>	<b>Etapas del desarrollo</b>

<b>Ética</b>	<b>Fantasía infantil</b>
<b>Etnología</b>	<b>Fantasmas</b>
<b>Evolucionismo</b>	<b>Farsa</b>
<b>Exámenes</b>	<b>Fascismo</b>
<b>Excremento</b>	<b>Festivales</b>
<b>Exposiciones</b>	<b>Festivales cinematográficos</b>
<b>Exposiciones de arte</b>	<b>Festivales musicales</b>
<b>Exposiciones de fotografía</b>	<b>Festivales teatrales</b>
<b>Exposiciones en bibliotecas</b>	<b>Fiestas</b>
<b>Exposiciones en museos</b>	<b>Filología</b>
<b>Exposiciones itinerantes</b>	<b>Filosofía</b>
<b>Expresión escrita</b>	<b>Folclore</b>
<b>Expresión oral</b>	<b>Folclore infantil</b>
<b>Expresionismo (arte)</b>	<b>Folletines</b>
<b>Extraterrestres</b>	<b>Fonética</b>
<b>Fabricación de títeres</b>	<b>Formación docente</b>
<b>Fábula</b>	<b>Formación profesional</b>
<b>Familia</b>	<b>Formalismo</b>
<b>Fantasía</b>	<b>Fotografía</b>

<b>Fotógrafos</b>	<b>Guía</b>
<b>Fragmentos literarios</b>	<b>Guía de lectura</b>
<b>Franquismo</b>	<b>Guías</b>
<b>Fratricidio</b>	<b>Guías de lectura</b>
<b>Fuego</b>	<b>Guías de viaje</b>
<b>Fuentes de información</b>	<b>Guiñol (personajes)</b>
<b>Fútbol</b>	<b>Guiones</b>
<b>Futurismo</b>	<b>Guionistas</b>
<b>Futurismo (arte)</b>	<b>Habla</b>
<b>Generación de 1880</b>	<b>Habla popular</b>
<b>Geometría</b>	<b>Hadas</b>
<b>Glotodidáctica</b>	<b>Hansel y Gretel (personajes)</b>
<b>Gnomos</b>	<b>Harry Potter (personajes)</b>
<b>Golpes de Estado</b>	<b>Hechiceros (personajes)</b>
<b>Gramática</b>	<b>Hechizos</b>
<b>Gramática estructural</b>	<b>Hércules (circo)</b>
<b>Greguerías</b>	<b>Hermenéutica</b>
<b>Gremios</b>	<b>Héroe</b>
<b>Guerra</b>	<b>Heroína</b>

<b>Higiene</b>	<b>Historia del libro</b>
<b>Historia</b>	<b>Historia del teatro</b>
<b>Historia argentina</b>	<b>Historia del títere</b>
<b>Historia de la comunicación</b>	<b>Historia oral</b>
<b>Historia de la cultura</b>	<b>Historia romana</b>
<b>Historia de la educación</b>	<b>Historia social</b>
<b>Historia de la escritura</b>	<b>Historia universal</b>
<b>Historia de la imprenta</b>	<b>Historias de vida</b>
<b>Historia de la infancia</b>	<b>Historieta</b>
<b>Historia de la lectura</b>	<b>Historieta</b>
<b>Historia de la lengua</b>	<b>Historieta (Argentina)</b>
<b>Historia de la literatura</b>	<b>Historieta (Brasil)</b>
<b>Historia de la literatura infantil y juvenil</b>	<b>Historietas</b>
<b>Historia de la literatura infantil y juvenil española</b>	<b>Historietas humorísticas</b>
<b>Historia de las historietas</b>	<b>Historietistas</b>
<b>Historia de las imágenes</b>	<b>Historiografía</b>
<b>Historia del arte</b>	<b>Horror</b>
<b>Historia del circo</b>	<b>Humanismo</b>
	<b>Humor (literario)</b>

<b>Humor infantil</b>	<b>Infanticidio</b>
<b>Humorismo</b>	<b>Información</b>
<b>Humoristas</b>	<b>Instalaciones artísticas</b>
<b>Identidad</b>	<b>Intelectuales</b>
<b>Ideología</b>	<b>Internet</b>
<b>Iluminación</b>	<b>Inventos</b>
<b>Ilusionismo</b>	<b>Investigación</b>
<b>Ilustración</b>	<b>Investigadores</b>
<b>Ilustraciones</b>	<b>Judaísmo</b>
<b>Ilustradores</b>	<b>Juegos</b>
<b>Imágenes</b>	<b>Juegos de palabras</b>
<b>Imaginación</b>	<b>Juegos infantiles</b>
<b>Imaginación infantil</b>	<b>Juglares</b>
<b>Imaginismo (vanguardia)</b>	<b>Juguetes</b>
<b>Imprenta</b>	<b>Laberintos</b>
<b>Incas</b>	<b>Lafleur (personajes)</b>
<b>Incesto</b>	<b>Latín</b>
<b>Industria cultural</b>	<b>Lectoescritura</b>
<b>Infancia</b>	<b>Lectoescritura</b>

<b>Lectores</b>	<b>Libro para niños</b>
<b>Lectura</b>	<b>Libros</b>
<b>Lectura</b>	<b>Libros de aventuras</b>
<b>Lectura oral</b>	<b>Libros de imágenes sin palabras</b>
<b>Lengua catalana</b>	<b>Libros de texto</b>
<b>Lengua española</b>	<b>Libros electrónicos</b>
<b>Lengua inglesa</b>	<b>Libros para colorear</b>
<b>Lenguaje</b>	<b>Libros para docentes</b>
<b>Lenguaje corporal</b>	<b>Libros para jóvenes</b>
<b>Lenguaje visual</b>	<b>Libros para niños</b>
<b>Lenguaje y cultura</b>	<b>Libros personalizados</b>
<b>Lenguaje-Filosofía</b>	<b>Libros y lectura</b>
<b>Lenguas</b>	<b>Libros-álbum</b>
<b>Lenguas extranjeras</b>	<b>Lingüística</b>
<b>Leyenda</b>	<b>Literatura</b>
<b>Leyendas</b>	<b>Literatura africana</b>
<b>Leyes</b>	<b>Literatura alemana</b>
<b>Librerías</b>	<b>Literatura americana</b>
<b>Libro de lectura</b>	<b>Literatura anónima</b>

<b>Literatura antigua</b>	<b>Literatura infantil y juvenil anglosajona</b>
<b>Literatura argentina</b>	<b>Literatura infantil y juvenil boliviana</b>
<b>Literatura checa</b>	<b>Literatura infantil y juvenil brasilera</b>
<b>Literatura chilena</b>	<b>Literatura infantil y juvenil checa</b>
<b>Literatura clásica</b>	<b>Literatura infantil y juvenil chilena</b>
<b>Literatura de terror</b>	<b>Literatura infantil y juvenil china</b>
<b>Literatura escrita por niños</b>	<b>Literatura infantil y juvenil colombiana</b>
<b>Literatura española</b>	<b>Literatura infantil y juvenil coreana</b>
<b>Literatura estadounidense</b>	<b>Literatura infantil y juvenil costarricense</b>
<b>Literatura fantástica</b>	<b>Literatura infantil y juvenil cubana</b>
<b>Literatura gallega</b>	<b>Literatura infantil y juvenil danesa</b>
<b>Literatura gauchesca</b>	<b>Literatura infantil y juvenil dominicana</b>
<b>Literatura griega</b>	<b>Literatura infantil y juvenil ecuatoriana</b>
<b>Literatura hindú</b>	<b>Literatura infantil y juvenil egipcia</b>
<b>Literatura india</b>	<b>Literatura infantil y juvenil española</b>
<b>Literatura infantil y juvenil</b>	<b>Literatura infantil y juvenil finlandesa</b>
<b>Literatura infantil y juvenil (crítica)</b>	<b>Literatura infantil y juvenil francesa</b>
<b>Literatura infantil y juvenil (teoría)</b>	<b>Literatura infantil y juvenil griega</b>
<b>Literatura infantil y juvenil africana</b>	<b>Literatura infantil y juvenil guatimalteca</b>

**Literatura infantil y juvenil hondureña**

**Literatura infantil y juvenil india**

**Literatura infantil y juvenil inglesa**

**Literatura infantil y juvenil iraní**

**Literatura infantil y juvenil israelí**

**Literatura infantil y juvenil italiana**

**Literatura infantil y juvenil japonesa**

**Literatura infantil y juvenil latinoamericana**

**Literatura infantil y juvenil mexicana**

**Literatura infantil y juvenil nicaragüense**

**Literatura infantil y juvenil norteamericana**

**Literatura infantil y juvenil panameña**

**Literatura infantil y juvenil paraguaya**

**Literatura infantil y juvenil peruana**

**Literatura infantil y juvenil portorriqueña**

**Literatura infantil y juvenil portuguesa**

**Literatura infantil y juvenil salvadoreña**

**Literatura infantil y juvenil soviética**

**Literatura infantil y juvenil sueca**

**Literatura infantil y juvenil uruguaya**

**Literatura infantil y juvenil venezolana**

**Literatura inglesa**

**Literatura juvenil**

**Literatura latinoamericana**

**Literatura maravillosa**

**Literatura medieval**

**Literatura mexicana**

**Literatura nicaragüense**

**Literatura noruega**

**Literatura peruana**

**Literatura polaca**

**Literatura policial**

**Literatura quechua**

**Literatura regional**

**Literatura religiosa**

**Literatura religiosa española**

**Literatura rusa**

<b>Literatura soviética</b>	<b>Marxismo</b>
<b>Literatura sueca</b>	<b>Máscaras</b>
<b>Literatura universal</b>	<b>Matemáticas</b>
<b>Literatura uruguaya</b>	<b>Maternidad</b>
<b>Literatura y sociedad</b>	<b>Matricidio</b>
<b>Lunfardo</b>	<b>Matrimonio</b>
<b>Madrastras</b>	<b>Mediadores</b>
<b>Madre</b>	<b>Medicina</b>
<b>Magia</b>	<b>Medios de comunicación</b>
<b>Magos (personajes)</b>	<b>Memorias</b>
<b>Malabaristas</b>	<b>Mentira</b>
<b>Mamá Oca (personajes)</b>	<b>Mercado</b>
<b>Manos</b>	<b>Mercadotecnia</b>
<b>Manual</b>	<b>Metáfora</b>
<b>Manuales</b>	<b>Método global</b>
<b>Manuales escolares</b>	<b>Microcuento</b>
<b>Mapuches</b>	<b>Microficciones</b>
<b>Maquillaje</b>	<b>Microrrelatos</b>
<b>Marionetas</b>	<b>Miedo</b>

<b>Miedo infantil</b>	<b>Música</b>
<b>Militares</b>	<b>Música infantil</b>
<b>Mímica</b>	<b>Nacimiento</b>
<b>Mimo</b>	<b>Nacionalismo</b>
<b>Minería</b>	<b>Narración (retórica)</b>
<b>Mitología</b>	<b>Narración de cuentos</b>
<b>Mitología de América</b>	<b>Narración oral</b>
<b>Mitología griega</b>	<b>Narratología</b>
<b>Mitos</b>	<b>Naturalismo</b>
<b>Modernismo</b>	<b>Ninfas</b>
<b>Modismos</b>	<b>Niños</b>
<b>Monstruos</b>	<b>Nonsense</b>
<b>Moral</b>	<b>Normas técnicas</b>
<b>Movimientos literarios</b>	<b>Noroeste argentino</b>
<b>Mujeres</b>	<b>Novela</b>
<b>Muñecas</b>	<b>Novela de aventuras</b>
<b>Muñecos</b>	<b>Novela de caballería</b>
<b>Muppets (personajes)</b>	<b>Novela de terror</b>
<b>Museos</b>	<b>Novela fantástica</b>

<b>Novela gótica</b>	<b>Obras de arte</b>
<b>Novela gráfica</b>	<b>Obscenidad</b>
<b>Novela histórica</b>	<b>Ocultismo</b>
<b>Novela negra</b>	<b>Onas</b>
<b>Novela picaresca</b>	<b>Ópera</b>
<b>Novela policial</b>	<b>Oración</b>
<b>Novela religiosa</b>	<b>Oraciones</b>
<b>Novelas</b>	<b>Oratoria</b>
<b>Novelas de aventuras</b>	<b>Ortografía</b>
<b>Novelas de caballería</b>	<b>Padrastros</b>
<b>Novelas de terror</b>	<b>Paradoja</b>
<b>Novelas fantásticas</b>	<b>Paráfrasis</b>
<b>Novelas góticas</b>	<b>Parodia</b>
<b>Novelas gráficas</b>	<b>Parricidio</b>
<b>Novelas históricas</b>	<b>Partituras musicales</b>
<b>Novelas negras</b>	<b>Pasatiempos</b>
<b>Novelas picarescas</b>	<b>Payadas</b>
<b>Novelas policiales</b>	<b>Payasos</b>
<b>Nutrición</b>	<b>Pedagogía</b>

<b>Periódicos</b>	<b>Poesía folclórica</b>
<b>Periodismo</b>	<b>Poesía gauchesca</b>
<b>Periodismo infantil y juvenil</b>	<b>Poesía infantil</b>
<b>Periodistas</b>	<b>Poesía latinoamericana</b>
<b>Peronismo</b>	<b>Poesía lunfarda</b>
<b>Perros</b>	<b>Poesía nicaragüense</b>
<b>Personajes literarios</b>	<b>Poesía norteamericana</b>
<b>Personajes teatrales</b>	<b>Poesía política</b>
<b>Peter Pan (personajes)</b>	<b>Poesía quechua</b>
<b>Pinocho (personajes)</b>	<b>Poesía uruguaya</b>
<b>Pintoras</b>	<b>Poesía visual</b>
<b>Pintores</b>	<b>Poesías</b>
<b>Piratas (personajes)</b>	<b>Poesías gauchescas</b>
<b>Pobreza</b>	<b>Poeta</b>
<b>Poder</b>	<b>Poética</b>
<b>Poesía</b>	<b>Polichinela (personajes)</b>
<b>Poesía amorosa</b>	<b>Política</b>
<b>Poesía argentina</b>	<b>Política argentina</b>
<b>Poesía escrita por niños</b>	<b>Políticos</b>

<b>Posmodernidad</b>	<b>Psicología del niño</b>
<b>Premios Nobel</b>	<b>Psicología social</b>
<b>Prensa</b>	<b>Psicopedagogía</b>
<b>Prensa infantil y juvenil</b>	<b>Publicaciones periódicas</b>
<b>Primera infancia</b>	<b>Publicidad</b>
<b>Princesas (personajes)</b>	<b>Pueblos originarios de América</b>
<b>Problema de lectura</b>	<b>Punch y Judy (personajes)</b>
<b>Profesiones</b>	<b>Quechuas</b>
<b>Promoción de la lectura</b>	<b>Quiromancia</b>
<b>Propaganda</b>	<b>Radio</b>
<b>Propiedad intelectual</b>	<b>Radioteatro</b>
<b>Proporcionalidad</b>	<b>Ranqueles</b>
<b>Prosa</b>	<b>Realismo</b>
<b>Prosodia</b>	<b>Realismo clásico europeo</b>
<b>Psicoanálisis</b>	<b>Realismo mágico</b>
<b>Psicodrama</b>	<b>Recursos literarios</b>
<b>Psicolingüística</b>	<b>Redacción</b>
<b>Psicología</b>	<b>Refranes</b>
<b>Psicología del adolescente</b>	<b>Relatos de viajes</b>

<b>Relatos personales</b>	<b>Rock</b>
<b>Religiones</b>	<b>Romances</b>
<b>Renacimiento</b>	<b>Romanticismo</b>
<b>Renart (personajes)</b>	<b>Rusia</b>
<b>Repertorio</b>	<b>S. XIX</b>
<b>Represión (política)</b>	<b>Salud</b>
<b>Reproducción humana</b>	<b>Sánscrito</b>
<b>Reseña bibliográfica</b>	<b>Sátira</b>
<b>Revista</b>	<b>Selección de cuentos</b>
<b>Revista infantil y juvenil</b>	<b>Selección de textos</b>
<b>Revistas</b>	<b>Semáforo</b>
<b>Revistas infantiles y juveniles</b>	<b>Semántica</b>
<b>Revolución</b>	<b>Semiología</b>
<b>Revolucionarios</b>	<b>Seres mitológicos</b>
<b>Ritmo poético</b>	<b>Seres sobrenaturales</b>
<b>Ritos</b>	<b>Sexismo</b>
<b>Ritos de iniciación</b>	<b>Sexo</b>
<b>Roa Bastos, Augusto (1917-2005)</b>	<b>Sexualidad</b>
<b>Robinson Crusoe (personajes)</b>	<b>Siglo de oro</b>

<b>Signo lingüístico</b>	<b>Talleres de lectura</b>
<b>Simbolismo (literatura)</b>	<b>Tango</b>
<b>Símbolo</b>	<b>Teatrino</b>
<b>Sirenita (personajes)</b>	<b>Teatro</b>
<b>Sistemas de información</b>	<b>Teatro (obras)</b>
<b>Sistemas sociales</b>	<b>Teatro argentino</b>
<b>Sociolingüística</b>	<b>Teatro de juguete</b>
<b>Sociología</b>	<b>Teatro de sombras</b>
<b>Sociología rural</b>	<b>Teatro de títeres</b>
<b>Sombras</b>	<b>Teatro de títeres (obras)</b>
<b>Sonido</b>	<b>Teatro experimental</b>
<b>Sopa de letras</b>	<b>Teatro gauchesco</b>
<b>Star Wars</b>	<b>Teatro infantil</b>
<b>Sueño</b>	<b>Teatro quechua</b>
<b>Surrealismo</b>	<b>Técnicas artísticas</b>
<b>Tabú</b>	<b>Técnicas teatrales</b>
<b>Tacto</b>	<b>Técnicas teatrales (títeres)</b>
<b>Taller (método pedagógico)</b>	<b>Tecnología</b>
<b>Talleres</b>	<b>Tecnologías de la información y la</b>

<b>comunicación</b>	<b>Trabajos manuales</b>
<b>Tehuelches</b>	<b>Trabalenguas</b>
<b>Televisión</b>	<b>Tradición oral</b>
<b>Televisión (programas para niños)</b>	<b>Traducciones</b>
<b>Televisión argentina</b>	<b>Traductores</b>
<b>Teoría de la comunicación</b>	<b>Trapecistas</b>
<b>Teoría de la información</b>	<b>Trastornos de aprendizaje</b>
<b>Teoría literaria</b>	<b>Tratado</b>
<b>Terrorismo</b>	<b>Trovadores</b>
<b>Terrorismo de Estado</b>	<b>Tucumán</b>
<b>Tintín (personaje de ficción)</b>	<b>Ultraísmo</b>
<b>Títeres</b>	<b>Universidades</b>
<b>Títeres de guante</b>	<b>Urbanismo</b>
<b>Títeres de varilla</b>	<b>Usos y costumbres</b>
<b>Titiriteros</b>	<b>Utopías</b>
<b>Tititiriteras</b>	<b>Valencia</b>
<b>Tobas</b>	<b>Vampiros</b>
<b>Tolerancia</b>	<b>Vanguardias artísticas</b>
<b>Totalitarismo</b>	<b>Vanguardias literarias</b>

**Venezuela**

**Ventrílocuos**

**Ventriloquia**

**Versificación**

**Vesre**

**Vestuario**

**Viajes y viajeros**

**Vida espiritual**

**Vida rural**

**Videojuego**

**Villancicos**

**Violencia**

**Violencia infantil**

**Vocabulario**

**Yámanas**

**Zapatismo**

**Zombis**