



Vocabularios en
educación argentina

Vocabulario General de la Biblioteca Nacional de Maestros

Información, comunicación y bibliotecas

lista sistemática

Biblioteca Nacional de Maestros

Herramienta terminológica de carácter multidisciplinario para la representación de contenidos de los fondos de la Biblioteca Nacional de Maestros.

Licencia: CC BY-NC-SA

URL: <https://vocabularios.educacion.gob.ar/admin/tesauro/>

Referencias:

TG: término superior

TE: término específico

UP: término no preferido

USE: use

UPAB: Usado por (Abreviatura)

UPFT: Usado por (Forma completa)

TR: término relacionado

NA: nota de alcance

NB: nota bibliográfica

NC: nota de catalogación

NH: nota histórica

NP: nota privada

Metatérmino: es un término que agrupa otros términos, no debería utilizarse para la indización

Fecha de última modificación: 28-10-2025

Fecha de impresión: 18-12-2025

Información, comunicación y bibliotecas	—Historia de la comunicación
—Información	—Investigación en comunicación
—Derecho a la información	—Impacto de la comunicación
—Gestión de la información	—Psicología de la comunicación
—Acceso a la información	—Teoría de la comunicación
—Acceso abierto	—Medios de comunicación
—Difusión de la información	—Correo electrónico
—Repositorios institucionales	—Correo postal
—Sistemas de información	—Medios digitales
—Sociedad de la información y del conocimiento	—Multimedia
—Búsqueda de información	—Prensa
—Gestión del conocimiento	—Publicidad
—Redes de información	—Radio
—Usuarios de información	—Redes sociales
—Sociología del conocimiento	—Satélites artificiales
—Comunicación	—Tecnología audiovisual
—Comunicación audiovisual	—Medios audiovisuales
—Imágenes	—Programas audiovisuales
—Comunicación en grupo	—Video
—Comunicación interpersonal	—Teléfono
—Correspondencia	—Teléfonos celulares
—Redacción de cartas	—Telégrafo
—Comunicación no verbal	—Televisión
—Comunicación social	—Periodismo
—Opinión pública	—Artículos periodísticos
—Propaganda	—Historia del periodismo
—Relaciones públicas	—Manuales de estilo
—Comunicación verbal	—Periodistas
—Oratoria	—Recortes de prensa
—Comunicación virtual	—Política de comunicación

- | | |
|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| ———Censura | ———Colecciones de bibliotecas |
| ———Libros prohibidos | ———Hemerotecas |
| ———Ética de la comunicación | ———Mapotecas |
| ———Libertad de expresión | ———Mediatecas |
| ———Libertad de prensa | ———Videotecas |
| ———Propaganda política | ———Selección de libros y lecturas |
| ———Proceso de comunicación | ———Edificios de bibliotecas |
| ———Sociología de la comunicación | ———Gestión de bibliotecas |
| ———Técnicas de comunicación | ———Bibliotecarios |
| —Bibliotecología | ———Bibliotecarios escolares |
| —Bibliografía (téoría) | ———Catálogos en línea |
| —Bibliotecas | ———Cooperación bibliotecaria |
| ———Bibliotecas ambulantes | ———Catálogos colectivos |
| ———Bibliotecas digitales | ———Préstamos interbibliotecarios |
| ———Bibliotecas escolares | ———Legislación de bibliotecas |
| ———Bibliotecas de aula | ———Política de bibliotecas |
| ———Bibliotecas especializadas | ———Servicios de bibliotecas |
| ———Bibliotecas infantiles | ———Exposiciones |
| ———Bibliotecas institucionales | ———Catálogos de exposiciones |
| ———Bibliotecas nacionales | ———Diseño de exposiciones |
| ———Bibliotecas pedagógicas | ———Exposicio |
| ———Bibliotecas populares | n Universal 1873 |
| ———Bibliotecas privadas | ———Formación de usuarios |
| ———Bibliotecas públicas | ———Reprografía |
| ———Bibliotecas rurales | ———Servicio de referencia |
| ———Bibliotecas universitarias | ———Servicios de información |
| ———Centros de documentación | ———Usuarios de bibliotecas |
| ———Directores de bibliotecas | ———Visitas guiadas |
| ———Estadísticas de bibliotecas | ———Suministros para bibliotecas |
| ———Desarrollo de la colección (bibliotecas) | ———Historia de las bibliotecas |

- | | |
|--------------------------------------------|---------------------------------------|
| — Procesos técnicos bibliotecológicos | — Códices |
| — Análisis de contenido | — Destrucción de libros |
| — Encabezamientos de materia | — Ex libris |
| — Indización | — Imprenta |
| — Lenguajes controlados | — Impresores |
| — Tesauros | — Logotipos |
| — Catalogación | — Tipografía |
| — Catálogos | — Letra cursiva |
| — Catálogos de arte | — Letra manuscrita |
| — Catálogos de exposiciones | — Libros con tipografía para dislexia |
| — Catálogos de publicaciones periódicas | — Incunables |
| — Catálogos de archivos | — Libreros |
| — Catálogos de bibliotecas | — Libros antiguos |
| — Formato MARC | — Obras anteriores a 1600 |
| — Reglas de catalogación | — Obras anteriores a 1700 |
| — Clasificación (bibliotecología) | — Obras anteriores a 1800 |
| — Clasificación Decimal de Dewey | — Manuscritos |
| — Clasificación Decimal Universal | — Papiros |
| — Control de autoridades (bibliotecología) | — Libros |
| — Metadatos | — Arte para niños |
| — Normas bibliotecológicas | — Audiolibros |
| — Recursos de información | — Catálogos de libros |
| — Cuadernos | — Exposiciones de libros |
| — Cuadernos de caligrafía | — Facsímiles |
| — Cuadernos de clase | — Folioscopio |
| — Cuadernos de dibujo | — Libros álbum |
| — Cuadernos de notas y apuntes | — Libros álbum sin palabras |
| — Guías de viaje | — Libros creados por niños |
| — Historia del libro | — Libros de arte |
| — Bibliofilia | — Libros de fotografías |

- | | |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| -----Libros de gran formato | -----Diccionarios biográficos |
| -----Libros desplegables | -----Diccionarios especializados |
| -----Libros electrónicos | -----Diccionarios políglotas |
| -----Libros en braille | -----Directorios |
| -----Libros en letra mayúscula | -----Enciclopedias |
| -----Libros en miniatura | -----Glosarios |
| -----Libros ilustrados | -----Índices |
| -----Bestiarios | -----Publicaciones periódicas |
| -----Herbarios | -----Almanaques |
| -----Libros para colorear | -----Anuarios |
| -----Libros para niños | -----Calendarios |
| -----Libros prohibidos | -----Periódicos |
| -----Libros raros | -----Portadas de revistas |
| -----Libros táctiles | -----Publicaciones oficiales |
| -----Libros troquelados | -----Publicaciones periódicas infantiles y juveniles |
| -----Portadas de libros | -----Revistas de Argentina |
| -----Reseñas de libros | -----Revistas electrónicas |
| -----Manuales | -----Revistas literarias |
| -----Manual de procedimientos | -----Recursos electrónicos |
| -----Manuales técnicos | -----Recursos multimediales |
| -----Obras de referencia | -----Grabaciones sonoras |
| -----Atlas | -----Microformas |
| -----Bibliografías | -----Resúmenes |
| -----Bibliografías nacionales | -----Archivología |
| -----Catálogos | -----Administración de archivos |
| -----Catálogos de arte | -----Archivistas |
| -----Catálogos de exposiciones | -----Archivos |
| -----Catálogos de publicaciones periódicas | -----Archiveros |
| -----Cronologías | -----Archivos escolares |
| -----Diccionarios | -----Archivos personales |

- | | |
|----------------------------------|----------------------------|
| ———Archivos públicos | ——Guías de lectura |
| ———Catálogos de archivos | ——Hábitos de lectura |
| ———Material de archivo | ——Historia de la lectura |
| ———Recortes de prensa | ——Lectores |
| ——Historia de los archivos | ——Lectura digital |
| —Museología | ——Libros y lectura |
| ——Catálogos de museos | ——Proceso de lectura |
| ——Colecciones de museos | ——Promoción de la lectura |
| ——Edificios de museos | ——Narración oral |
| ——Exposiciones | ——Sociología de la lectura |
| ———Catálogos de exposiciones | |
| ———Diseño de exposiciones | |
| ———Exposicio
n Universal 1873 | |
| ——Gestión de museos | |
| ——Museólogos | |
| ——Museos | |
| ———Museos de arqueología | |
| ———Museos de arte | |
| ———Museos de la memoria | |
| ———Museos escolares | |
| ———Museos especializados | |
| ———Museos nacionales | |
| ——Política museológica | |
| ——Visitas a museos | |
| —Lectura | |
| ——Beneficios de la lectura | |
| ——Biblioterapia | |
| ——Clubes de lectura | |
| ——Ferias del libro | |