



Vocabularios en
educación argentina

Vocabulario General de la Biblioteca Nacional de Maestras y Maestros Cultura

lista alfabética

Biblioteca Nacional de Maestras y Maestros

Herramienta terminológica de carácter multidisciplinario para la representación de contenidos de los fondos de la Biblioteca Nacional de Maestras y Maestros y el Repositorio Institucional del Ministerio de Educación de la Nación.

Licencia: CC BY-NC-SA

URL: <https://vocabularios.educacion.gob.ar/admin/tesauro/>

Referencias:

TG: término superior

TE: término específico

UP: término no preferido

USE: use

UPAB: Usado por (Abreviatura)

UPFT: Usado por (Forma completa)

TR: término relacionado

NA: nota de alcance

NB: nota bibliográfica

NC: nota de catalogación

NH: nota histórica

NP: nota privada

Metatérmino: es un término que agrupa otros términos, no debería utilizarse para la indización

Fecha de última modificación: 10-04-2024

Fecha de impresión: 17-04-2024

Acceso a la cultura USE

Políticas culturales

Actividades culturales

Actividades socioculturales USE

Actividades culturales

Acuerdos culturales USE

Cooperación cultural

Aculturación

Se refiere al resultado de un proceso en el cual una persona o un grupo de ellas adquieren una nueva cultura, o aspectos de la misma, generalmente a expensas de la cultura propia y de forma involuntaria.

Adivinanzas

Alteridad

Se usa como sinónimo de "otredad", alude al reconocimiento del otro en su dignidad humana.

Amor a la patria USE

Patriotismo

Análisis transcultural USE

Estudios culturales

Animación cultural

Animación sociocultural USE

Animación cultural

Antropología USE

Antropología social y cultural

Antropología cultural USE

Antropología social y cultural

Antropología social y cultural

Antropólogos

Armenios

Asociaciones culturales USE

Organizaciones culturales

Asuntos culturales USE

Actividades culturales

Bandera de la Nación Argentina

Bandera de la Nación Argentina USE

Bandera de la Nación Argentina

Banderas

Biculturalismo USE

Multiculturalismo

Boleadoras

Constan de dos o tres bolas de piedras muy duras pulidas en forma casi esférica o muy raramente erizadas. El diámetro de cada una de las bolas suele ser de unos 10 cm en las boleadoras de combate o de caza mayor. Tales piedras se encuentran unidas por tientos o guascas, tiras de cuero.

Bolivianos

Cambio cultural

Carnaval

Centros culturales

Chinos

Civilización

Condiciones culturales USE

Contexto cultural

Conservación de bienes culturales

Conservación de libros USE

Conservación de bienes culturales

Conservación del patrimonio cultural USE

Conservación de bienes culturales

Conservación y preservación de documentos

Contexto cultural

Contracultura

Cooperación cultural

Coreanos

Costumbres y tradiciones

Costumbres y vida social USE

Costumbres y tradiciones

Crisis cultural

Crítica cultural

Cubanos

Cuerpo humano

El ser humano como entidad no anatómica y no zoológica. El énfasis está en el tratamiento filosófico o artístico del ser humano, y comprende la posición y actitudes sociales hacia el cuerpo en la historia.

Cultura amerindia

Cultura árabe

Cultura asiática USE

Cultura de Asia

Cultura caribeña USE

Cultura del Caribe

Cultura contemporánea

Cultura de África

Cultura de América Latina

Cultura de Asia

Cultura de la paz

Cultura de Oceanía

Cultura del Caribe

Cultura europea

Cultura impresa

Cultura islámica

Cultura latinoamericana USE

Cultura de América Latina

Cultura nacional

Cultura popular

Cultura sudamericana

Cultura tradicional

Desarrollo cultural

Desigualdad cultural

Desventaja cultural USE

Desigualdad cultural

Dichos USE

Refranes

Difusión de la cultura

Digitalización

Transferencia de materiales librarios a un formato digital.

Dinámica cultural

Diversidad cultural USE

Multiculturalismo

Economía de la cultura USE

Gestión cultural

Edición

Edición de textos USE

Edición

Edición digital

Editoriales

Encuadernación

Escarapela nacional argentina

Escudo nacional argentino

Escudos

Españoles

Estudios culturales

Son un campo de investigación de carácter interdisciplinario que explora las formas de producción o creación de significados y de difusión de los mismos en las sociedades actuales. Correspondiente a la atribución de sentido a la realidad, al desarrollo de una cultura, de prácticas sociales compartidas, de un área común de significados. Para los estudios culturales, la cultura no es una práctica, ni es simplemente la descripción de la suma de hábitos y costumbres de una sociedad. La cultura pasa a través de todas las prácticas sociales y es la suma de sus interacciones. El objetivo de los estudios culturales es definir el estudio de la cultura propia de la sociedad contemporánea como un terreno de análisis conceptualmente importante, pertinente y teóricamente fundado. En el concepto de cultura cabe tanto los significados y los valores que surgen y se difunden entre las clases y grupos sociales; como las prácticas efectivamente realizadas a través de las que se expresan valores y significados y en las que están contenidos.

Etnobiología

Disciplina científica que estudia los vínculos que mantienen los diferentes grupos humanos o culturas con su entorno natural y con los elementos que lo componen.

Etnografía

Etnología USE

Antropología social y cultural

Etnólogos

Festividades

Fiestas patrias

Fiestas populares

Figura humana USE

Cuerpo humano

Filosofía de la cultura

Folklore

Conjunto de artesanías, bailes, chistes, costumbres, cuentos, historias

orales, leyendas, música, proverbios y supersticiones, común a una población concreta, incluyendo las tradiciones de dicha cultura, subcultura o grupo social.

Todo hecho para ser considerado folklórico, debe ser anónimo, tradicional, vigente, de transmisión oral, popular, colectivo, funcional, empírico y regional.

Además se suele llamar de la misma manera al estudio de estas materias.

Franceses

Gallegos

Gestión cultural

Gestión de exposiciones

Griegos

Himno nacional argentino

Hindúes

Naturales de la India. Si bien en sentido estricto significa del hinduismo o que profesa el hinduismo, el hecho de que la mayoría de la población de la India profese el hinduismo, junto con el deseo de evitar la ambigüedad del gentilicio indio (usado también para designar a los aborígenes del continente americano), se utiliza esta voz para designar a los naturales de la India.

Historia de las costumbres

Hombre cavernícola USE

Hombre primitivo

Hombre prehistórico USE

Hombre primitivo

Hombre primitivo

Identidad comunitaria USE

Identidad nacional

Identidad cultural

Conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elementos dentro de un grupo social, etnia o región continental que los distingue y diferencia de otros colectivos, y que actúan para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia que hacen parte a la diversidad, al interior de las mismas en respuesta a los intereses, códigos, normas y rituales que comparten dichos grupos dentro de la cultura dominante.

Las identidades culturales tienen carácter social, en contraste con las identidades individuales que pertenecen a un solo sujeto.

Identidad nacional

Es la identidad basada en el concepto de nación, es decir, el sentimiento de pertenencia a una colectividad histórico-cultural definida con características diversas, rasgos de cosmovisión definidos con mayor o menor localismo o universalismo, costumbres de interacción, organización social y política. La identificación con una nación suele suponer la asunción, con distintos tipos y grados de sentimientos positivos o negativos de las formas concretas que esas características toman en ella como la lengua, las creencias, la clase social, la identificación de símbolos patrios, símbolos naturales, etc.

Identidad social USE

Identidad nacional

Indumentaria USE

Vestimenta

Industria de la cultura USE

Industrias culturales

Industria editorial USE

Editoriales

Industrias culturales

Sector de la economía que se desarrolla en torno a bienes culturales y servicios culturales, tales como el arte, el entretenimiento, el diseño, la arquitectura, la publicidad, la gastronomía y el turismo.

Ingleses

Instituciones culturales USE

Organizaciones culturales

Integración cultural

Intercambio cultural

Interculturalismo USE

Multiculturalismo

Interrelaciones culturales USE

Relaciones culturales

Italianos

Japoneses

Joyas

Juramento a la bandera

Leyendas

Es una narración de hechos naturales, sobrenaturales o una mezcla de ambos que se transmite de generación en generación en forma oral o escrita. Generalmente, el relato se sitúa de forma imprecisa entre el mito y el suceso verídico, lo que le confiere cierta singularidad. Se ubica en un tiempo y lugar familiar a los miembros de una comunidad, lo que aporta cierta verosimilitud al relato.

Librerías

Lugares históricos

Maneras y costumbres USE

Costumbres y tradiciones

Material de exposición USE

Gestión de exposiciones

Métodos de animación

Minorías culturales

Mitos y leyendas USE

Leyendas

Moda

Modales y costumbres USE

Costumbres y tradiciones

Modernidad

Designa una época histórica con su correspondiente proyecto, dentro de los procesos en el cual se desenvuelven nuevas modalidades en las relaciones sociales con la conformación de un sistema mundial. Dentro de sus características principales pueden mencionarse: la tendencia a la innovación constante que conlleva la disolución de las formas tradicionales de la sociedad como unidad de sentido; y la idea de emancipación del sujeto que trae aparejada la reivindicación de la autonomía individual.

Monumentos históricos

Este término debe ir acompañado por un término de materia geográfico.

Monumentos nacionales USE

Monumentos históricos

Multiculturalismo

Remite a la variedad y a la diferencia. Es la pluralidad de identidades, la diversidad de pueblos y culturas, la diversidad lingüística, el multilingüismo. Esta interculturalidad apunta a describir la interacción entre dos o más culturas de un modo horizontal y sinérgico. Esto supone que ninguno de los conjuntos se encuentra por encima de otro.

Multiculturalismo USE

Multiculturalismo

Nacionalidad por país

Organizaciones culturales

Palestinos

Participación popular

Patrimonio cultural

Patrimonio de la humanidad USE

Patrimonio mundial

Patrimonio documental

Use para fondos de archivos y recursos documentales de valor en todo el mundo.

Patrimonio histórico USE

Patrimonio cultural

Patrimonio mundial

Use para recursos o zonas consideradas propiedad común de todas las naciones.

Patrimonio universal USE

Patrimonio mundial

Patriotas USE

Patriotismo

Patriotismo

Pensamiento mágico

Planificación cultural

Políticas culturales

Conjunto de aquellas acciones o intenciones por parte del Estado, la comunidad o instituciones civiles tendientes a orientar el desarrollo simbólico. Debiendo considerar la promoción de la identidad cultural; la protección de la diversidad cultural; el fomento de la creatividad, y la consolidación de la participación ciudadana.

Posmodernidad

El término posmodernidad es utilizado para designar generalmente a un amplio número de movimientos artísticos, culturales, literarios y filosóficos del siglo XX, que se extienden hasta hoy, definidos en diverso grado y manera por su oposición o superación de las tendencias de la Edad Moderna. En sociología en cambio, los términos posmoderno y posmodernización se refieren al proceso cultural observado en muchos países durante el siglo XXI, identificado a principios de los años 1970.

Prendas de vestir USE

Vestimenta

Programas culturales

Promotor cultural

Proverbios

Refranes

Relaciones culturales

Restauración

Revolución cultural

Ritos

Rituales USE

Ritos

Ropa USE

Vestimenta

Rusos

Sagas

Símbolos nacionales

Símbolos patrios USE

Símbolos nacionales

Sociedades primitivas

Sociología de la cultura

Subcultura

Tabú

Teoría de la cultura

Trabalenguas

Tradición oral

Tradiciones y leyendas USE

Leyendas

Usos y costumbres USE

Costumbres y tradiciones

Valores culturales

Vascos

Vestidos USE

Vestimenta

Vestimenta

Use para obras que traten sobre la descripción o la historia de las costumbres en el vestir de los pueblos en diferentes épocas, incluyendo los trajes

típicos y los de ocasiones especiales.

Vida cotidiana

Vida cultural