



Vocabularios en
educación argentina

Vocabulario General de la Biblioteca Nacional de Maestras y Maestros Historia de la literatura

lista alfabética

Biblioteca Nacional de Maestras y Maestros

Herramienta terminológica de carácter multidisciplinario para la representación de contenidos de los fondos de la Biblioteca Nacional de Maestras y Maestros y el Repositorio Institucional del Ministerio de Educación de la Nación.

Licencia: CC BY-NC-SA

URL: <https://vocabularios.educacion.gob.ar/admin/tesauro/>

Referencias:

TG: término superior

TE: término específico

UP: término no preferido

USE: use

UPAB: Usado por (Abreviatura)

UPFT: Usado por (Forma completa)

TR: término relacionado

NA: nota de alcance

NB: nota bibliográfica

NC: nota de catalogación

NH: nota histórica

NP: nota privada

Metatérmino: es un término que agrupa otros términos, no debería utilizarse para la indización

Fecha de última modificación: 10-04-2024

Fecha de impresión: 01-05-2024

Clasicismo

Corrientes literarias

Criollismo

Estructuralismo

El estructuralismo considera a la lengua como un sistema, o sea un conjunto de elementos solidarios que gozan de diferentes relaciones. Por medio de los preceptos de Saussure, los estructuralistas adoptaron su aporte sobre la lengua y la estudiaron a partir de la sincronía (lenguaje como un objeto presente). El estructuralismo es utilizado para explorar y analizar la literatura, busca inspeccionar la organización de una narración más allá de su contenido. Así se logrará confrontar y encontrar relaciones y estructuras análogas en trabajos que conciernen a períodos y culturas disímiles.

Formalismo ruso

Influencia literaria USE

Corrientes literarias

Literatura simbolista USE

Simbolismo (literatura)

Modernismo

Se denomina Modernismo a un movimiento literario que se desarrolló entre los años 1880-1920, fundamentalmente en el ámbito de la poesía, que se caracterizó por una ambigua rebeldía creativa, un refinamiento narcisista y aristocrático, el culturalismo cosmopolita y una profunda renovación estética del lenguaje y la métrica.

Tradicionalmente, se ha asociado su comienzo a la publicación, en 1888, de *Azul...*, de Rubén Darío, a causa de la innegable repercusión del libro en la literatura de Hispanoamérica.

Movimiento simbolista USE

Simbolismo (literatura)

Naturalismo

Neorrealismo

Polémicas (Literatura)

Se trata de un tipo de discurso de gran persistencia en las formas de escritura en América Latina, cuya figuración se vuelve predominante fundamentalmente a lo largo del siglo XIX. Tiende a sostener enunciados persuasivos que expresan un juicio sin explicitar sus principios reguladores. Supone siempre un contradiscurso frente al cual lucha y que se haya implicado en la trama misma de la polémica.

Realismo

Realismo mágico

El realismo mágico es un movimiento literario de mediados del siglo XX y se ocupó tanto de retratar duras realidades cotidianas como eventos extraordinarios, inmersos en un universo simbólico, legendario, mítico y mágicamente enmarcado, sobre las poblaciones rurales regionales, así como los bordes de las ciudades.

Romanticismo

Siglo de oro

Simbolismo (literatura)

Ultraísmo