Vocabularios en educación argentina

Vocabulario General de la Biblioteca Nacional de Maestras y Maestros

Literatura

lista alfabética

Biblioteca Nacional de Maestras y Maestros

BNM Biblioteca Nacional de Maestras y Maestros

Ministerio de Educación Argentina

Herramienta terminológica de carácter multidisciplinario para la representación de contenidos de los fondos de la Biblioteca Nacional de Maestras y Maestros y el Repositorio Institucional del Ministerio de Educación de la Nación.

Licencia: CC BY-NC-SA

URL: https://vocabularios.educacion.gob.ar/admin/tesauro/

Referencias:

TG: término superior
TE: término específico
UP: término no preferido
USE: use
UPAB: Usado por (Abreviatura)
UPFT: Usado por (Forma completa)
TR: término relacionado
NA: nota de alcance
NB: nota bibliográfica
NC: nota de catalogación
NH: nota histórica
NP: nota privada
Metatérmino: es un término que agrupa otros términos, no debería utilizarse para la indización

Fecha de última modificación: 10-04-2024
Fecha de impresión: 08-05-2024

Adaptaciones literarias

Adivinanzas

Aforismos

Análisis literario USE
Crítica literaria

Antologías

Apreciación literaria USE
Crítica literaria

Arrullos USE
Canciones de cuna

Arte para niños

Canciones de cuna

Canciones infantiles

Cantares de gesta

Cartas (comunicación)
Úsese para obras que traten sobre mensajes escritos que envía una persona, originariamente en papel y en forma cerrada para ser abierto y leído por el destinatario, de manera de comunicarse con él.
Para comunicaciones escritas con intercambio recíproco entre personas físicas o entidades, especialmente cartas, tarjetas postales, memorias, notas, informes, telegramas, etc. y/o que agrupan más de un tipo de documento de estos documentos, véase: Correspondencia.

Cartas (comunicación)
Término de género/forma.

Ciencia ficción
Úsase solamente para obras generales que traten sobre ciencia ficción realizada en medios audiovisuales o gráficos, así como obras limitadas a la ciencia ficción literaria. Para obras sobre ciencia ficción en cada medio o género específico véase: Cuentos de ciencia ficción; Novela de ciencia ficción.

Ciencia-ficción USE
Ciencia ficción

Clasicismo

Comedia

Comedia de costumbres

Cómics USE
Historietas

Cómics de acción y aventura USE
Historietas de acción y aventuras

Cómics de amor USE
Historietas de amor

Cómics de detectives USE
Historietas de detectives y misterio

Cómics de terror USE
Historietas de terror

Cómics policiales USE
Historietas de detectives y misterio

Composición literaria

Coplas

Correspondencia como novela USE
Novela epistolar

Corrientes literarias

Criollismo

Crítica literaria

Crítica literaria infantil y juvenil

Críticos literarios

Crónicas
Es una obra que narra hechos históricos en orden cronológico. Los hechos se narran según el orden temporal en que ocurrieron, a menudo por testigos presenciales o contemporáneos, ya sea en primera o en tercera persona.

Crónicas
Término de género/forma.

Cuento histórico USE
Cuentos históricos

Cuento popular USE
Cuentos populares

Cuentos

Cuentos acumulativos

Cuentos biográficos

Cuentos clásicos

Cuentos con pictogramas

Cuentos cortos
Usesé para cuentos en prosa, de naturaleza narrativa y ficcional que, usando un lenguaje preciso y conciso, se sirve de la elipsis para contar una historia sorprendente. Generalmente es una página, o, varios párrafos. (Para cuentos de un párrafo, use "Microrrelato")

Cuentos de amistad

Cuentos de amor

Cuentos de animales

Cuentos de animales fantásticos

Cuentos de aprendizaje

Cuentos de autoestima

Cuentos de aventuras

Cuentos de caballería

Cuentos de ciencia ficción

Cuentos de colores USE
Cuentos sobre colores

Cuentos de cumpleaños

Cuentos de detectives USE
Cuentos policiales

Cuentos de ecología USE
Cuentos de la naturaleza

Cuentos de familia

Cuentos de fantasmas

Cuentos de fútbol

Cuentos de genios y magos

Cuentos de gigantes USE
Cuentos de monstruos

Cuentos de gnomos USE
Cuentos maravillosos

Cuentos de hadas USE
Cuentos maravillosos

Cuentos de humor

Cuentos de inventos

Cuentos de la escuela

Cuentos de la naturaleza

Cuentos de libros y bibliotecas

Cuentos de maravillas USE
Cuentos maravillosos

Cuentos de misterio

Cuentos de monstruos

Cuentos de música

Cuentos de Navidad

Cuentos de preguntas

Cuentos de princesas USE
Cuentos maravillosos

Cuentos de religión USE
Cuentos religiosos

Cuentos de sentimientos y emociones

Cuentos de solidaridad

Cuentos de terror

Cuentos didácticos

Cuentos escritos por niños

Cuentos fantásticos
En estos cuentos la normalidad se quiebra porque se produce un suceso extraordinario, el acento está puesto en el conflicto que se crea entre hechos reales o que se consideran normales y hechos anormales o irreales.
La transgresión de las leyes de la naturaleza nos hace tomar conciencia del hecho. Hay una ruptura en la trama de la realidad cotidiana.

Cuentos folklóricos USE
Cuentos populares

Cuentos históricos

Cuentos infantiles

Cuentos maravillosos
Los cuentos maravillosos son relatos de sucesos extraordinarios, sobrenaturales; acontecimientos que no pueden formar parte de la lógica de la realidad, como la transformación de animales en personas. En ellos, suelen intervenir héroes, dioses, nobles, campesinos, ricos, pobres, seres tranformados, brujas, hadas, gnomos, duendes, animales imaginarios, objetos con poderes y toda clase de seres imaginarios que viven en bosques,

lagos, montañas, pueblos lejanos, entre otros lugares indefinidos.
Lo maravillo indica que estamos hundidos en un mundo de leyes totalmente distintas y las situaciones mágicas pueden suceder.

Cuentos mitológicos

Cuentos orales USE
Cuentos populares

Cuentos policiales

Cuentos populares
Use para cuentos tradicionales, folklóricos de origen incierto, anónimos y de transmisión oral, tales como los Romances, Leyendas, Fábulas, etc.

Cuentos realistas

Cuentos regionales

Cuentos religiosos

Cuentos sobre colores

Cuentos sobre letras, palabras y números

Cuentos tradicionales USE
Cuentos populares

Diario personal USE
Diarios personales

Diarios autobiográficos USE
Diarios personales

Diarios íntimos USE
Diarios personales

Diarios personales

Dichos USE
Refranes

Discursos

Discursos académicos

Drama USE
Tragedia

Elegía

Ensayos (literatura)
Consiste en la interpretación o explicacion de un tema: humanístico, filosófico, político, social, cultural, etc., sin que sea necesariamente obligado usar un aparato documental. Se elabora de manera libre, asistemática y con estilo. Es una obra literaria breve, de reflexion subjetiva, no simplemente informativa.

Ensayos literarios USE
Ensayos (literatura)

Entrevistas

Épica

Epopeya

Estilística

Estilo literario

Estructuralismo
El estructuralismo considera a la lengua como un

sistema, o sea un conjunto de elementos solidarios que gozan de diferentes relaciones. Por medio de los preceptos de Saussure, los estructuralistas adoptaron su aporte sobre la lengua y la estudiaron a partir de la sincronía (lenguaje como un objeto presente).El estructuralismo es utilizado para explorar y analizar la literatura, busca inspeccionar la organización de una narración más allá de su contenido. Así se logrará confrontar y encontrar relaciones y estructuras análogas en trabajos que conciernen a períodos y culturas disímiles.

Estudios clásicos

Estudios literarios

Fábulas

Fancines USE
Fanzines

Fanzines
Se utiliza para publicaciones de escasa tirada y distribución, hechas con pocos medios por aficionados, que traten sobre temas de la cultura popular como el cómic, la ciencia ficción, el cine, la música pop, etc.

Filosofía de la literatura

Folletín USE
Novela folletinesca

Folletines USE
Novela folletinesca

Formalismo ruso

Géneros literarios

Greguerías USE
Aforismos

Guiones

Héroes en los cuentos USE
Teoría del personaje

Himno

Historia de la historieta y el humor gráfico

Historia de la literatura

Historia en cómics USE
Historia en historietas

Historia en historietas

Historia fantástica USE
Novela fantástica

Historia literaria USE
Historia de la literatura

Historietas
Se utiliza para obras que combinan el texto con el dibujo a partir de una serie de ilustraciones, y que describe las aventuras de uno o más personajes en una secuencia de tiempo limitada, combinando acción, humorismo y sátira. Para las historietas de origen japonés véase: Manga.

Historietas basadas en obras literarias USE
Historietas literarias

Historietas bélicas

Historietas biográficas

Historietas de acción y aventuras

Historietas de África

Historietas de América Latina

Historietas de amor

Historietas de Argentina

Historietas de Asia

Historietas de Australasia

Historietas de brujería USE
Historietas de fantasía

Historietas de ciencia ficción

Historietas de deportes

Historietas de detectives y misterio

Historietas de espadas USE
Historietas de fantasía

Historietas de Estados Unidos

Historietas de Europa

Historietas de fantasía

Historietas de guerra USE
Historietas bélicas

Historietas de historia USE
Historia en historietas

Historietas de la escuela

Historietas de literatura USE
Historietas literarias

Historietas de miedo USE
Historietas de terror

Historietas de mitología USE
Historietas de fantasía

Historietas de superhéroes

Historietas de terror

Historietas distópicas USE
Historietas de ciencia ficción

Historietas infantiles

Historietas literarias

Historietas policiales USE
Historietas de detectives y misterio

Historietas románticas USE
Historietas de amor

Historietas sobre historia USE
Historia en historietas

Historietas utópicas USE
Historietas de ciencia ficción

Historitas sentimentales USE
Historietas de amor

Homenajes

Humor

Humor gráfico

Influencia literaria USE
Corrientes literarias

Libros de arte para niños USE
Arte para niños

Libros de cómics USE
Historietas

Libros informativos para niños y jóvenes

Lírica

Literatura africana USE
Literatura de África

Literatura albanesa USE
Literatura de Albania

Literatura alemana USE
Literatura de Alemania

Literatura americana USE
Literatura de América

Literatura antigua

Literatura árabe

Literatura argentina USE
Literatura de Argentina

Literatura armenia USE
Literatura de Armenia

Literatura asiática USE
Literatura de Asia

Literatura australiana USE
Literatura de Australia

Literatura austríaca USE
Literatura de Austria

Literatura barroca

Literatura belga USE
Literatura de Bélgica

Literatura boliviana USE
Literatura de Bolivia

Literatura brasileña USE
Literatura de Brasil

Literatura canadiense USE
Literatura de Canadá

Literatura checa USE
Literatura de República Checa

Literatura checoslovaca USE
Literatura de República Checa

Literatura chilena USE
Literatura de Chile

Literatura china USE
Literatura de China

Literatura clásica

Literatura colombiana USE
Literatura de Colombia

Literatura comparada

Literatura comprometida

Literatura coreana USE
Literatura de Corea

Literatura costarricense USE
Literatura de Costa Rica

Literatura cristiana

Literatura croata USE
Literatura de Croacia

Literatura cubana USE
Literatura de Cuba

Literatura de África

Literatura de Albania

Literatura de Alemania

Literatura de América

Literatura de América Latina

Literatura de Argentina

Literatura de Armenia

Literatura de Asia

Literatura de Australia

Literatura de Austria

Literatura de Bélgica

Literatura de Bolivia

Literatura de Brasil

Literatura de Canadá

Literatura de Checoslovaquia USE
Literatura de República Checa

Literatura de Chile

Literatura de China

Literatura de Colombia

Literatura de Corea

Literatura de Costa Rica

Literatura de Croacia

Literatura de Cuba

Literatura de Dinamarca

Literatura de Ecuador

Literatura de Egipto

Literatura de El Salvador

Literatura de España

Literatura de Estados Unidos

Literatura de Europa

Literatura de Filipinas

Literatura de Finlandia

Literatura de Francia

Literatura de Grecia USE
Literatura griega

Literatura de Guatemala

Literatura de Haití

Literatura de Hispanoamérica
Es la literatura de los pueblos de habla hispana de Norteamérica, Sudamérica, Centroamérica y el Caribe, escrita en lengua española durante el periodo colonial y a partir de la Independencia americana en el siglo XIX hasta la actualidad.

Literatura de Holanda USE
Literatura de Países Bajos

Literatura de Honduras

Literatura de Hungría

Literatura de India

Literatura de Inglaterra USE
Literatura de Reino Unido

Literatura de Irán

Literatura de Irlanda

Literatura de Islandia

Literatura de Israel

Literatura de Italia

Literatura de Japón

Literatura de Lituania

Literatura de México

Literatura de Nicaragua

Literatura de Noruega

Literatura de Nueva Zelanda

Literatura de Oceanía

Literatura de Países Bajos

Literatura de Panamá

Literatura de Paraguay

Literatura de Perú

Literatura de Polonia

Literatura de Portugal

Literatura de Puerto Rico

Literatura de Reino Unido

Literatura de República Checa

Literatura de República Dominicana

Literatura de Rumania

Literatura de Rusia

Literatura de Serbia

Literatura de Sudáfrica

Literatura de Suecia

Literatura de Suiza

Literatura de Turquía

Literatura de Ucrania

Literatura de Uruguay

Literatura de Venezuela

Literatura de Yugoslavia

Literatura didáctica

Literatura dinamarquesa USE
Literatura de Dinamarca

Literatura ecuatoriana USE
Literatura de Ecuador

Literatura española USE
Literatura de España

Literatura filipina USE
Literatura de Filipinas

Literatura filosófica

Literatura finlandesa USE
Literatura de Finlandia

Literatura folklórica USE
Literatura popular

Literatura francesa USE
Literatura de Francia

Literatura gauchesca

Literatura griega

Literatura guatemalteca USE
Literatura de Guatemala

Literatura haitiana USE
Literatura de Haití

Literatura hindú USE
Literatura de India

Literatura hispanoamericana USE
Literatura de Hispanoamérica

Literatura hondureña USE
Literatura de Honduras

Literatura húngara USE
Literatura de Hungría

Literatura infantil

Literatura inglesa USE
Literatura de Reino Unido

Literatura iraní USE
Literatura de Irán

Literatura irlandesa USE
Literatura de Irlanda

Literatura islandesa USE
Literatura de Islandia

Literatura israelí USE
Literatura de Israel

Literatura italiana USE
Literatura de Italia

Literatura japonesa USE
Literatura de Japón

Literatura judía

Literatura juvenil

Literatura latina

Literatura latinoamericana USE
Literatura de América Latina

Literatura letona USE
Literatura de Lituania

Literatura medieval

Literatura mexicana USE
Literatura de México

Literatura moderna

Literatura neerlandesa USE
Literatura de Países Bajos

Literatura neozelandesa USE
Literatura de Nueva Zelanda

Literatura nicaragüense USE
Literatura de Nicaragua

Literatura noruega USE
Literatura de Noruega

Literatura oral USE
Literatura popular

Literatura panameña USE
Literatura de Panamá

Literatura paraguaya USE
Literatura de Paraguay

Literatura persa
Comprende composiciones orales y textos escritos en el Lenguaje persa y es uno de los más antiguos del mundo literaturas. Se extiende por más de dos milenios y medio. Sus fuentes han estado dentro Gran Irán incluyendo el presente Iran, Irak, Afganistán, la Cáucaso, y pavo, regiones de Asia Central (tal como Tayikistán) y Asia del Sur donde el lenguaje persa históricamente ha sido el idioma nativo u oficial.

Literatura peruana USE
Literatura de Perú

Literatura polaca USE
Literatura de Polonia

Literatura política

Literatura popular
Úsase para obras sobre la literatura tradicional generalmente anónima y de transmisión oral, tanto para obras teóricas como para colecciones de literatura popular.

Literatura portuguesa USE
Literatura de Portugal

Literatura puertorriqueña USE
Literatura de Puerto Rico

Literatura regional

Literatura religiosa

Literatura rumana USE
Literatura de Rumania

Literatura rusa USE
Literatura de Rusia

Literatura serbia USE
Literatura de Serbia

Literatura simbolista USE
Simbolismo (literatura)

Literatura soviética USE
Literatura de Rusia

Literatura sudafricana USE
Literatura de Sudáfrica

Literatura sueca USE
Literatura de Suecia

Literatura testimonial

Literatura tradicional USE
Literatura popular

Literatura turca USE
Literatura de Turquía

Literatura ucraniana USE
Literatura de Ucrania

Literatura universal

Literatura uruguaya USE
Literatura de Uruguay

Literatura venezolana USE
Literatura de Venezuela

Literatura yugoslava (hasta 2003) USE
Literatura de Yugoslavia

Máximas

Metáfora
La metáfora consiste en un tipo de analogía o asociación entre elementos que comparten alguna similitud de significado para sustituir a uno por el otro en una misma estructura. Una metáfora expone dos cosas en conjunto que permiten la sugerencia a compararse e interpretarse como un solo concepto. Se encuentra básicamente en todos los campos del conocimiento, puesto que responde a convenciones semánticas dadas por una cultura, que están implícitas en el lenguaje.

Microcuentos USE
Microrrelatos

Microrrelatos
Es un pequeñísimo cuento, generalmente de un solo párrafo . (No confundir con "Cuento corto")

Modernismo
Se denomina Modernismo a un movimiento literario que se desarrolló entre los años 1880-1920, fundamentalmente en el ámbito de la poesía, que se caracterizó por una ambigua rebeldía creativa, un refinamiento narcisista y aristocrático, el culturalismo cosmopolita y una profunda renovación estética del lenguaje y la métrica.

Tradicionalmente, se ha asociado su comienzo a la publicación, en 1888, de Azul..., de Rubén Darío, a causa de la innegable repercusión del libro en la literatura de Hispanoamérica.

Movimiento simbolista USE
Simbolismo (literatura)

Nanas USE
Canciones de cuna

Narración de ciencia ficción USE
Novela de ciencia ficción

Naturalismo

Neorrealismo

Novela

Novela amorosa USE
Novela sentimental

Novela apocalíptica USE
Novela de ciencia ficción

Novela autobiográfica

Novela bélica USE
Novela de guerra

Novela biográfica

Novela con cartas USE
Novela epistolar

Novela corta

Novela de acción USE
Novela de aventuras

Novela de amor USE
Novela sentimental

Novela de anticipación USE
Novela de ciencia ficción

Novela de aprendizaje

Novela de aventuras

Novela de caballería

Novela de ciencia ficción

Novela de fantasía USE
Novela fantástica

Novela de formación USE
Novela de aprendizaje

Novela de guerra

Novela de intriga USE
Novela de suspenso

Novela de misterio USE
Novela de suspenso

Novela de sci-fi USE
Novela de ciencia ficción

Novela de suspenso
Use para documentos que traten sobre obras de ficción cuya finalidad principal sea la de mantener una expectativa sobre una resolución, o el estado de tensión, en una determinada situación.

Novela de terror

Novela del espacio USE
Novela de ciencia ficción

Novela didáctica USE
Novela de aprendizaje

Novela distópica USE
Novela de ciencia ficción

Novela en serie USE
Novela folletinesca

Novela epistolar

Novela fantástica
Género narrativo basado sobre todo en los elementos de fantasía en el que participan fenómenos sobrenaturales y extraordinarios, como la magia o la intervención de criaturas inexistentes.

Novela folletinesca

Novela gauchesca

Novela gótica

Novela gráfica USE
Historietas

Novela histórica
Ofrece una visión verosímil de una época histórica preferiblemente lejana, de forma que aparezca una cosmovisión realista e incluso costumbrista de su sistema de valores y creencias. En este tipo de novelas han de utilizarse hechos verídicos aunque los personajes principales sean inventados.

Novela histórica
Se usa para obras de ficción que buscan en el pasado la reconstrucción de costumbres y ambientes reales, históricos, que permitan precisar los detalles del color local, de los cuadros de tipos humanos y de situaciones sociales y políticas de la época retratada.
Se trata de historias que relatan hechos imaginarios, ambientados en torno a situaciones significativas de la realidad pasada (una guerra, un reinado, un levantamiento, una plaga, una presidencia), y que reflejan el impacto de dicha realidad en la vida de los personajes

Novela juvenil

Novela no ficción
Usesé para la novela con discurso testimonial. Se reconoce po provenir de un "relato real", o "relato metaficcional". Es un relato literario de factura periodística.

Novela periodística USE
Novela no ficción

Novela policial

Novela política

Novela por entregas USE
Novela folletinesca

Novela psicológica

Novela realista
Se utiliza para novelas con intención crítica, que muestran una representación verosímil de la vida en un lugar y un tiempo determinado. Describiendo el comportamiento humano, sus costumbres y su entorno cotidiano de la manera más exacta posible.

Novela romántica USE
Novela sentimental

Novela rosa USE

Novela sentimental

Novela sentimental

Novela social

Novela testimonial USE
Novela no ficción

Novelas históricas USE
Novela histórica

Obras para niños USE
Teatro infantil

Parábolas

Payadores

Personajes de los cuentos USE
Teoría del personaje

Pliegos de cordel
Son

cuadernillos impresos, sin encuadernar que eran exhibidos para su venta en tendederos de cuerdas en los puestos de revistas. Narraban temas populares elementales, desde sucesos cotidianos a episodios históricos, legendarios o religiosos y en muchas ocasiones ilustrados con xilografías. Las estrofas más comunes son de dos, seis o diez versos, los cuales eran recitados o cantados por los vendedores en las plazas de las ferias, o de pueblo en pueblo.

Poesía

Poesía amorosa

Poesía contemporánea

Poesía didáctica

Poesía dramática

Poesía épica

Poesía gauchesca

Poesía histórica

Poesía infantil y juvenil

Poesía narrativa

Poesía patriótica

Poesía política

Poesía popular
Úsese para poesías tradicionales anónimas y de transmisión oral.

Poesía religiosa

Poética

Polémicas (Literatura)
Se trata de un tipo de discurso de gran persistencia en las formas de escritura en América Latina, cuya figuración se vuelve predominante fundamentamente a lo largo del siglo XIX. Tiende a sostener enunciados persuasivos que expresan un juicio sin explicitar sus principios reguladores. Supone siempre un contradiscurso frente al cual lucha y que se haya implicado en la trama misma de la polémica.

Premios literarios

Prosa

Prosa poética

Proverbios

Realismo

Realismo mágico
El realismo mágico es un movimiento literario de mediados del siglo XX y se ocupó tanto de retratar duras realidadades cotidianas como eventos extraordinarios, inmersos en un universo simbólico, legendario, mítico y mágicamente enmarcado, sobre las poblaciones rurales regionales, así como los bordes de las ciudades.

Recursos literarios

Refranes

Relato histórico USE
Cuentos históricos

Relatos históricos USE
Cuentos históricos

Retahílas

Retórica

Revistas hechas y publicadas por aficionados USE
Fanzines

Rimas

Romancero USE
Romances

Romances

Romanticismo

Rondas

Sátira

Sci-fi USE
Ciencia ficción

Siglo de oro

Simbolismo (literatura)

Soneto

Superhéroes

Teatro (literatura)

Teatro antiguo

Teatro clásico

Teatro contemporáneo

Teatro de Argentina

Teatro del absurdo

Teatro escolar USE
Teatro infantil

Teatro griego

Teatro histórico

Teatro independiente

Hace referencia a un conjunto de manifestaciones teatrales profesionales o semi-profesionales que anteponen el sentido artístico de la pieza a las necesidades materiales o pecuniarias, factor que determina la austeridad de las producciones en favor de una mayor independencia o libertad

Teatro infantil

Teatro lírico

Teatro para niños USE
Teatro infantil

Teatro popular

Teatro religioso

Teatro social

Tebeos USE
Historietas

Teoría del cuento

Teoría del personaje

Teoría literaria

Testimonios

Thriller USE
Novela de suspenso

Tiras cómicas USE
Historietas

Trabalenguas

Tragedia
Se utiliza para obras dramáticas de asunto terrible y desenlace funesto en la que intervienen personajes ilustres o heroicos, acaban generalmente en la muerte, el exilio o en la destrucción física, moral y económica del personaje principal, quien se enfrenta a un conflicto insoluble que le obliga a cometer un error fatal.

Tragicomedia

Ultraísmo

Versificación